



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Estágio
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar	<input type="checkbox"/>	Prática de ensino
<input type="checkbox"/>	Monografia	<input type="checkbox"/>	Módulo

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
CO 251	Introdução ao Rádio e TV	3		3	45	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Estruturação das emissoras: infra-estrutura, equipamentos, equipes e funções. Características do rádio e da TV. Linguagem. Narração. Programação. Novas tecnologias em rádio e TV.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Gêneros e formatos televisivos e radiofônicos
Linguagem do rádio e da TV
Produção para rádio e TV

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, André Filho. **Gêneros radiofônicos**. Editora: Paulinas.
BALSEBRE, Armand; MATEU, Manuel e VIDAL, David. **La entrevista en radio, televisión y prensa**.
BORDIEU, Pierre. **Sobre a televisão**. 1997. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. Editora Cátedra.
BUCCI, Eugenio (org). 2000. **A TV aos 50 anos. Criticando a televisão brasileira no seu cinquentenário**.
São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo.
MACHADO, Arlindo. 2001. **A televisão levada a sério**. 2ª. ed. São Paulo: Editora SENAC São Paulo.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

Departamento de Comunicação Social

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA